

## XXXI Rassegna Nazionale “La musica unisce la scuola”

### 1M

#### **Jacopo Casati**

- M. Clementi, Sonatina op.36 n.6
- D. Kabalevsky, op.27 Scherzo

#### **Davide Castagna**

- A. Katchaturian, Studio
- W. Gillock, Fountain in the rain

#### **Valeria Motta**

- D. Kabalevsky op.27 Sonatina

#### **Davide Condello**

- I. Mezo, Toccata

### 2M

#### **Lorenzo Fucaraccio**

- C. Debussy, “Clair de lune” dalla Suite Bergamasque

#### **Alice Peccati**

- F. Chopin, Notturmo in DO# min. op. post.

#### **Francesco Romeri**

- J. S. Bach, Suite francese II in DO minore
- L. van Beethoven, Sonata op. 28 – IV movimento

### 3M

#### **Carola Dell'Oro**

- F. Chopin, Valzer in la minore
- F. Schubert, Scherzo in si bemolle maggiore

#### **Giada Gambino**

- L. v. Beethoven, Scozzese in sol maggiore

### ***Martino Moiraghi***

- F. Liszt, Consolazione n. 2

### ***Sara Neri:***

- S. Prokofiev, Visions fugitives n. 1 e 6

### ***Chiara Pasini***

- M. E. Bossi, Valse Charmante op. 122 n.7

### ***Riccardo Reale***

- N. Iles, Cotton Reel

### ***Marta Rosa***

- G. Sgambati, Dolci confidenze op. 36 n. 8
- F. Schubert, Improvviso op. 90 n. 2

### **5M**

### ***Myrta Dell'Oro***

- C. Debussy, "Prelude" dalla Suite Bergamasque
- F. Poulenc, Improvvisazione n. 15

### ***Mathilde Gallois***

- F. Poulenc, Improvvisazione n. 13

### ***Noemi Longhi***

- F. Chopin, Valzer n. 3 op. 64;
- N. Rota, Preludio n. 13

### ***Ewa Scaramuzza***

- F. Liszt, Consolazione n. 4;
- S. Rachmaninov, Preludio n. 3 op. 23;
- O. Respighi, "Intermezzo-Serenata"

### ***Nora Vergani***

- F. Chopin, Notturmo op. 32 n. 1;
- F. Liszt, Consolazione n. 2;
- C. Debussy, "Passepied" dalla Suite Bergamasque.

**Gruppo jazz**

Pietro Vitali (5M, tromba), Tommaso Carlone (4M, clarinetto), Miriam Podavini (5M, sax contralto), Dante Manauta (4M, sax baritono), Martina Zucchetti (4M, trombone), Giulio Polvara (5M, tastiere), Diego Podavini (3M, basso) e Samuele Catalano (4M, batteria)

- R. Kirk (arr. P. Vitali), Serenade to a Cuckoo