

# Les dialogues des musiciens - 2022

## Conversazioni con professionisti della musica

Il Dipartimento delle Discipline musicali propone un ciclo di incontri online rivolti a tutti gli studenti del "Grassi". Per gli studenti del triennio la partecipazione a tutti gli incontri e all'incontro introduttivo costituisce un PCTO (10 ore totali).

Gli incontri saranno condotti da professionisti che operano in diversi campi del settore musicale, che illustreranno la propria esperienza e dialogheranno con i partecipanti.

### CALENDARIO DEGLI INCONTRI

16 febbraio 2022 dalle 17:00 alle 19:00	<b>Incontro introduttivo</b> , a cura dei referenti del progetto. Saranno illustrate le tematiche affrontate negli incontri successivi, anche al fine di favorire una partecipazione attiva degli studenti.
23 febbraio 2022 dalle 17:00 alle 19:00	<b>LO STRUMENTISTA: DALLA FORMAZIONE ALLA PROFESSIONE ORCHESTRALE</b>  Incontro con <b>ANGELA GRAVINA</b> Fagottista, strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche e in orchestre di fiati, scrittrice.
2 marzo 2022 dalle 20:30 alle 22:30	<b>LA PROFESSIONE DEL CONSULENTE MUSICALE</b>  Incontro con <b>VITTORIO LIBERTI</b> Insegnante di Tecnologie musicali, musicista poliedrico, consulente musicale in numerosi programmi televisivi RAI.
16 marzo 2022 dalle 17:00 alle 19:00	<b>LO STRUMENTISTA SPECIALIZZATO</b>  Incontro con <b>PAOLO BESCHI</b> Violoncellista, già docente AFAM, cofondatore dell'ensemble "Il Giardino Armonico"
23 marzo 2022 dalle 20:30 alle 22:30	<b>LA PROFESSIONE DEL MUSICISTA NELLE PRODUZIONI DI MUSICAL</b>  Incontro con: - <b>ANTONIO TORELLA</b> direttore musicale, cantante, vocal coach, compositore; - <b>MARCO PARENTI</b> batterista, presente nelle principali produzioni di musical degli ultimi 10 anni

La partecipazione a ciascun incontro è libera; per ciascun incontro sarà pubblicato il link alla videoconferenza nell'area "Liceo musicale" del sito della scuola. Per gli studenti del triennio che intendono seguire l'intero percorso PCTO sarà pubblicato un apposito comunicato con le istruzioni per le iscrizioni e la frequenza.